

## Bibliographic Notes / Notes technique et bibliographiques

the best original  
this copy which  
may alter any of  
or which may  
of filming are

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modifications dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

re manque

en couleur

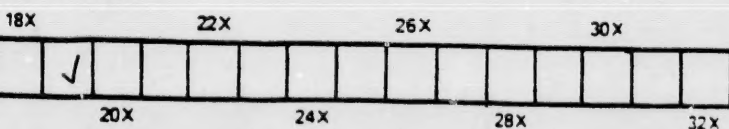
(k) /  
u noire)

distortion  
rée peut  
e long de

ay appear  
ese have  
certaines  
stauration  
cela était

- ☐ Coloured pages / Pages de couleur
- ☐ Pages damaged / Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated / Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☒ Pages discoloured, stained or foxed / Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached / Pages détachées
- ☒ Showthrough / Transparence
- ☐ Quality of print varies / Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material / Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image / Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.
- ☐ Opposing pages with varying colouration or discolourations are filmed twice to ensure the best possible image / Les pages s'opposant ayant des colorations variables ou des décolorations sont filmées deux fois afin d'obtenir la meilleur image possible.

ked below/  
ndiqué ci-dessous.



ced thanks

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la  
générosité de:

Bibliothèque nationale du Canada

quality  
legibility  
the

Les images suivantes ont été reproduites avec le  
plus grand soin, compte tenu de la condition et  
de la netteté de l'exemplaire filmé, et en  
conformité avec les conditions du contrat de  
filmage.

are filmed  
ng on  
d impres-  
te. All  
ng on the  
mpres-  
printed

Les exemplaires originaux dont la couverture en  
papier est imprimée sont filmés en commençant  
par le premier plat et en terminant soit par la  
dernière page qui comporte une empreinte  
d'impression ou d'illustration, soit par le second  
plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires  
originaux sont filmés en commençant par la  
première page qui comporte une empreinte  
d'impression ou d'illustration et en terminant par  
la dernière page qui comporte une telle  
empreinte.

che  
"CON-  
END"),

Un des symboles suivants apparaîtra sur la  
dernière image de chaque microfiche, selon le  
cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le  
symbole ▼ signifie "FIN".

d at  
ge to be  
med  
left to  
s as  
nte the

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être  
filmés à des taux de réduction différents.  
Lorsque le document est trop grand pour être  
reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir  
de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite,  
et de haut en bas, en prenant le nombre  
d'images nécessaire. Les diagrammes suivants  
illustrent la méthode.

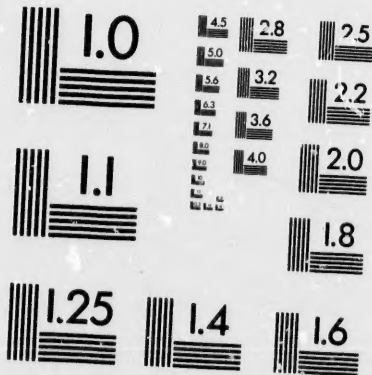
	3
--	---

1
2
3

1	2	3
4	5	6

# MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street  
Rochester, New York 14609 USA  
(716) 482-0300 - Phone  
(716) 288-5989 - Fax

# THE RETURN OF THE CANADIAN TROOPS

## FROM SOUTH AFRICA

---

The seal set on our nationhood, are these  
Strong men returning victors from the war ;  
Up to the battle's very front they bore  
Our country's honour, till with every breeze  
Fame sang their valour round the seven seas.  
For us they braved death in the cannon's roar,  
For us their comrades died and nevermore  
Will see the loved homes 'neath our maple trees.  
Throw wide thy gates, O Canada, throw wide  
The portals of thy gratitude ; these men  
Have roused the God in us. Now cast aside  
All littleness of aim. With courage high  
And loftier purpose, to thy tasks again,  
And carve thine own illustrious destiny.

FREDERICK GEORGE SCOTT.

October, 1900.



